

¡VIVA LA DIFERENCIA!





BIBLIOTECA A G N



006274

004274

AGN
305.3
C382

¡VIVA LA DIFERENCIA!



(Segundo Módulo de una Serie de Cuadernos de Educación No Sexista)

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	2
OBJETIVOS	3
PRE-PRUEBA	4
RESPUESTAS	5
PARTE I	6
ESTEREOTIPOS	7
SEXO	10
CARACTERES FISIOLÓGICOS	11
CARACTERES SOCIALES	12
PARTE II	13
GLANDULAS SEXUALES	14
HERENCIA Y AMBIENTE	15
ROLES Y COSTUMBRES	16
POST PRUEBA	17

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
DEPTO. HEMEROTECA - BIBLIOTECA

Reg. 2006-0984

INTRODUCCION



Afirmémoslo: los varones y las hembras somos diferentes. Gracias a esa diferencia los parques se llenan de niños los domingos y los maestros sabemos que tendremos trabajo el próximo año, pues las "fábricas" de niños seguirán funcionando. Sin el sexo —sin esa diferencia que distingue al varón de la hembra— ninguna actividad humana tendría sentido, pues todo lo que hacemos tiene como base la certeza de que nos sobrevivirán otros seres humanos que disfrutarán también de la vida y afrontarán algún día sus problemas. Somos diferentes, ¡Viva la diferencia!

Ahora . . . ¿sabemos realmente cuál es la diferencia? ¿Podríamos enumerar, sin temor a equivocarnos, en qué cosas exactamente son diferentes un varón y una hembra? La necesidad de establecer claramente qué significa ser varón y qué significa ser hembra estriba en la urgencia de establecer qué limitaciones o posibilidades tiene uno u otro sexo dentro de la vida social. Si existieran bases biológicas reales que fundamentaran afirmaciones como "La mujer es frívola por naturaleza", los estereotipos tendrían base científica. Pero la realidad está muy lejos de esa afirmación.

Mediante la lectura y estudio de este módulo echarás una ojeada al interior de Ana y Pepe. Verás los elementos fisiológicos que los distinguen y comprenderás cuál es la función de esas diferencias. Estudiarás además **estereotipos** que se refieren a los caracteres fisiológicos de ambos y verás cómo los mismos son producto de malas interpretaciones de la realidad.

La lectura y estudio de este módulo será la base científica sobre la que más tarde analizarás los mitos y distorsiones que se han creado en torno al varón y la hembra. Constituyendo esta base necesaria para la futura comprensión del material, te exhortamos a que realices todos los ciclos de práctica con el mejor ánimo de subir un escalón más en el importante proceso que acabas de comenzar.

¡Prosigue!

Mediante la lectura y estudio de este módulo lograrás, paso por paso, unos objetivos específicos.

MIS OBJETIVOS

1. Dado un listado de aseveraciones, identificaré aquellos estereotipos que se refieren al aspecto fisiológico de ambos sexos.
2. A base de la lectura, definiré sexo.
3. Dada una lista de oraciones, diferenciaré caracteres fisiológicos de caracteres sociales.
4. Dado un listado de órganos humanos, señalaré cuáles de ellos son glándulas sexuales.
5. Dado un listado de opciones, identificaré roles sociales que se han asignado al hombre y a la mujer.

PRE-PRUEBA

Identifica con una "X", cuáles de las siguientes aseveraciones son correctas:

- _____ 1. Los varones son más activos que las hembras.
- _____ 2. La mujer hereda la docilidad.
- _____ 3. El varón puede ser tierno.
- _____ 4. La hembra puede ser fuerte.
- _____ 5. El niño es más inquieto que la niña.
- _____ 6. La mujer está biológicamente determinada a ser casera.
- _____ 7. El hombre está biológicamente determinado a ser aventurero.
- _____ 8. El varón es más enfermizo que la hembra.
- _____ 9. A la niña se la educa para ser casera.
- _____ 10. Al varón se le educa para ser independiente.

RESPUESTAS

1. Falso
2. Falso
3. Cierto
4. Cierto
5. Falso
6. Falso
7. Falso
8. Cierto
9. Cierto
10. Cierto

Anota dos (2) puntos por cada respuesta correcta.

20 puntos — muy bien. Tienes una clara imagen de las diferencias entre el varón y la hembra. Lee este módulo para que te documentes en tu posición.

12-18 puntos — bien. Necesitas, sin embargo, más información. Lee este módulo detenidamente.

0-12 puntos — necesitas documentarte. En este módulo encontrarás valiosa información.

FEMINEIDAD Y MASCULINIDAD

PARTE I

TEMAS:

ESTEREOTIPOS

CARACTERES FISIOLÓGICOS

CARACTERES SOCIALES

Objetivo 1: Dado un listado de aseveraciones, identificaré aquellos estereotipos que se refieran al aspecto fisiológico de ambos sexos.



Estos son Ana y Pepe, un niño y una niña como otros. Nacieron hace seis años y asisten al primer grado de una escuela en su pueblo. Ana se formó gracias a la unión de un cromosoma X con un cromosoma X. Papá y mamá se alegraron mucho de que esto ocurriera y decidieron ponerle el nombre de otra persona que también se había formado gracias a la unión de un cromosoma X y otro cromosoma X: su abuela. ¿De quién eran aquellos cromosomas? Papá tenía una X y una Y. Mamá tenía dos X. Cuando papá y mamá realizaron la unión sexual, un gracioso espermatozoide de papá encontró su pareja ideal: un gracioso óvulo de mamá. Papá determinó lógicamente el sexo de Ana, pues sus cromosomas X son los que determinan que el sexo de la criatura será hembra.

Pepe también es producto de los amores entre papá y mamá. Pero en el caso de Pepe fue el cromosoma Y quién tuvo la voz cantante. El cromosoma Y de papá se unió con uno de los dos X de mamá y ¡albricias! “X-Y” (es decir “Pepe”) comenzó a gestarse.

Tío Romualdo cree que ser X-X (hembra) implica unas cosas. Por ejemplo, para él no hay dudas de que los X-X son “frágiles, pasivas y enfermizas”. Pero papá y mamá le contradicen:

“Un estudio científico, realizado por Washburn, Medearis y Childs¹ en 1965, reveló que los varones son más propensos a las enfermedades. Es interesante señalar que en este estudio se reveló que para los varones que se enferman en la infancia puede haber consecuencias sociales de rechazo por parte de la sociedad —especialmente en el caso de sociedades que valoran la fuerza e independencia del hombre”.

Los investigadores mencionados pensaron que la razón por la que los varones son más susceptibles a enfermarse es porque su aparato genital es más complejo y que los genes del cromosoma X (de los cuales la mujer tiene dos y el varón uno), se relacionan con la resistencia a infecciones.

Tío Romualdo buscó un libro de biología y encontró información adicional:

Flory, C.D. y M. Sadker. **Sexismo en la escuela y la sociedad**. Nueva York: Harper & Row, 1973.

“El crecimiento está relacionado con el sexo. Las niñas son más maduras al momento del nacimiento que los niños y permanecen en la delantera en cuanto a madurez en los años de escuela elemental. En escuela superior las chicas mantienen una delantera de dos años sobre los chicos tanto en su desarrollo esquelético como en su madurez emocional”.

Tío Romualdo se da cuenta de que había mantenido por años una idea errónea con respecto a las X-X, por lo que decide leer más al respecto. Mientras tío Romualdo pasa las horas en las bibliotecas, Ana y Pepe continúan las travesuras propias de su edad.

1.- Washburn, T.D. Medearis, y B. Childs. Diferencias Sexuales en la Susceptibilidad frente a las infecciones. *Pediatría*, 35, 57-64, 1975.

Papá y mamá están escribiendo un libro sobre estereotipos sexuales y le escriben una carta a tío Romualdo que dice así:

Querido Tío Romualdo:

Deseamos que te encuentres bien junto a la Tía Romualda.

El día que nos visitaste nos dimos cuenta de que eras víctima de unas peligrosas ideas que se llaman estereotipos. Se trata de juicios que se formulan a base de generalizaciones. Una clase de estos estereotipos son los que se refieren a los aspectos fisiológicos de un grupo de personas. Por ejemplo, un estereotipo racial es aquel que expresa ideas como:

"Los chinos son débiles" o "Los alemanes son fuertes".

¿A qué chino y a qué alemán se refiere esta aseveración? Cualquier chino puede ser alto, bajito, gordo o flaco, fuerte o débil. Igual pasa con los estereotipos sexuales que se refieren al aspecto fisiológico de los sexos. Se dice que las mujeres son débiles, pero, ¿de qué mujer se habla?

Las hembras pueden ser altas, bajitas, gordas o flacas, fuertes o débiles, igual que los varones.

Caríños,

Tus sobrinos.

Rosa y Juan

P.D. Ana y Pepe te mandan saludos.

En la carta, papá y mamá le mandaban a tío Romualdo un listado de diferentes aseveraciones entre las que se encontraban **estereotipos sexuales** referentes al **aspecto fisiológico de hembras y varones**.

¿Podrías identificar tú las frases u oraciones que sean **ESTEREOTIPOS SEXUALES** con respecto al aspecto físico de varones y hembras? Escribe **ES** al lado de las que lo sean:

- _____ 1. Las hembras son más débiles que los varones.
- _____ 2. Los varones son más activos que las hembras.
- _____ 3. Los varones y las hembras pueden ser gordos.
- _____ 4. Las hembras son pasivas por naturaleza.
- _____ 5. Los varones son vagos.

Las frases 1, 2, 4 y 5 son estereotipos sexuales —contestó tío Romualdo— y tenía razón. Si has coincidido con él, también estás en lo correcto.



Queridos sobrinos:

Decir que las hembras son más débiles que los varones no es correcto. Esto no he tenido que leerlo, pues basta observar en las Olimpiadas a mujeres que me dejarían los huesos rotos si les dijera eso. Yo creo que este es un estereotipo sexual que poseen muchos padres, razón por la cual privan a sus hijas de hacer ejercicios físicos. Opino que si a las niñas se les diera más oportunidad de ejercitar su cuerpo, habría más posibilidades de que crezcan más fuertes y seguras de sí mismas. Me he percatado de que este es un círculo vicioso: primero se dice que la niña es débil, luego se le obliga a permanecer pasiva y lógicamente ésta habrá creído que no puede levantar una cosa pesada.

Gracias por explicarme,

Tío Romualdo

Más tarde dieron un programa de televisión donde Tío Romualdo escuchó:

“No hay evidencia científica para decir que los varones son más activos que las hembras. Se han realizado estudios que revelan que los niveles de actividad son similares. Sin embargo, cuando surge alguna ventaja en este sentido, suelen ser los varones quienes la tienen”.²

En dicho programa de televisión, distinguidos científicos señalaron que los estudios realizados revelaron que “los niños y los hombres no son generalmente **más activos** que las mujeres y las niñas”.³

2-Maccoby, E. y C.N. Jacklin. La psicología de las diferencias sexuales. Stanford, California: Stanford University Press, 1973

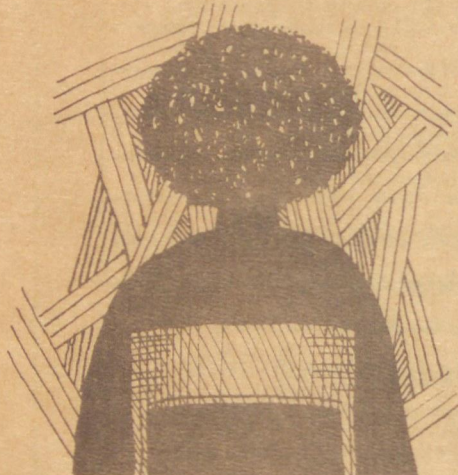
3- Ibid

Objetivo 2: A base de la lectura, definiré sexo.

Tío Romualdo comprende muchas cosas. Se da cuenta de que no sabe lo que realmente distingue al varón de la hembra, por lo que busca en un diccionario la definición de **SEXO**.

SEXO - M. (lat *sexus*) Diferencia física y constitutiva del hombre y de la mujer, del macho y de la hembra. Sexo masculino, femenino.⁴

¡Diferencia física...! O sea, corporal, biológica... exclama Tío Romualdo, e inmediatamente le pide a una bibliotecaria que le dé un libro de biología. Mientras busca en las páginas del libro, extiende su mirada por la gente que hay en la biblioteca, y piensa:



"En este salón hay personas de ambos sexos. Yo los miro y sé cuáles son mujeres u hombres, a base del sentido común. Sé que las mujeres de nuestra sociedad se peinan en cierta forma, visten diferente a los hombres y llevan bolsos".

Pero en una de las mesas hay alguien sentado de espaldas al Tío Romualdo. No se puede decir si es varón o hembra porque viste con jeans y lleva el pelo corto. Tío Romualdo piensa:

"Es cierto que hombres y mujeres suelen vestir diferente, pero eso no es una **diferencia sexual**. Es una **diferencia cultural, social**. La verdadera diferencia está en su **aparato de reproducción**, tanto externo como interno".

En el libro de biología que tiene en sus manos dice algo muy importante con respecto al proceso reproductivo, tanto de animales como plantas.

"LOS ORGANOS REPRODUCTORES DE ANIMALES O PLANTAS TIENEN LA ENCOMIENDA DE FORMAR GERMENES ESPECIALES QUE SE SEPARAN DEL CUERPO Y SON CAUSA DE NUEVOS INDIVIDUOS. SEGUN LOS GERMENES PRODUCIDOS, LA REPRODUCCION PUEDE SER ASEXUAL O SEXUAL".

"Dentro del reino animal, los seres humanos nos reproducimos mediante la producción de células germinativas llamadas gametos", decía el libro de biología.

Tío Romualdo cesó de leer y —como siempre— comenzó a pensar.

"Hay que ver lo que es la naturaleza. Yo soy varón y Romualda es hembra, simplemente porque es la manera en que nuestra especie se reproduce. Tanto valor tiene su gameto como el mío... ¡qué importantes y necesarios somos los varones y las hembras!"

Corrió a su casa y le preguntó a Tía Romualda:

¿A qué no sabes lo que es el sexo?

Tía Romualda lo pensó y dijo...

¿Podrías escribir lo que dijo Tía Romualda?

El sexo es _____



Sí, efectivamente, Tía Romualda contestó que "el sexo es la diferencia física y constitutiva del hombre y la mujer". Si has escrito lo mismo, estás en lo correcto.

4-Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado, Página 941

Objetivo 3: Dada una lista de oraciones, diferenciaré caracteres fisiológicos de caracteres sociales.

En nuestra historia Tío Romualdo descubrió en la biblioteca que no eran lo mismo **caracteres fisiológicos** que **caracteres sociales**. Precisamente el papá de Ana y Pepe conversaba al respecto con doña Rosa:

—La gente suele confundir estos conceptos en la práctica. Alguna gente afirma que... “las niñas tienen una habilidad innata para el baile”... Como si se tratara de algo heredado—

Doña Ana estuvo de acuerdo.

—He escuchado a mucha gente afirmar que “los varones son más hábiles para las matemáticas”, como si se tratara de algo que está en sus genes.

Se referían ambos al hecho de que las **destrezas adquiridas** por varones y hembras son producto del proceso de **socialización**, o dicho de otro modo, que es **el ambiente** y no **la herencia** lo que esfuerza en la educación del niño y de la niña a diferentes actitudes.

CARACTERES FISIOLÓGICOS SON AQUELLOS QUE SE REFIEREN A LA FISIOLÓGICA O CONSTITUCIÓN CORPORAL DE UNA PERSONA.

Sin embargo, los caracteres sociales son aquellos que se transmiten a un individuo a través de la **educación**, de su contacto con la sociedad.

Por ejemplo, una característica social o cultural es la vestimenta que utilizan varones y hembras. Aunque en otras culturas son los hombres quienes visten con faldas, en la nuestra se considera “masculino” un pantalón. Desde hace algunos años esta prenda ha sido incorporada al vestuario de la mujer, pero alguna gente opina que la falda es más “femenina”.

La **femineidad** es algo distinto para la biología y para la sociedad. Un ente femenino —en términos científicos— es aquel que posee unas glándulas sexuales que producen **gametos** llamados óvulos. Pero, socialmente se entiende por “femenina” otra cosa. En una región de Africa, por ejemplo, es “femenina” la mujer que se ha colocado varios discos bajo el labio inferior, de tal suerte que dicho labio crece hasta formar una respetable prominencia. En nuestra cultura se habla de “ropas de líneas suaves” y “peinados tales o masculinos”... en otras palabras... de **modas**. Un biólogo se destornillaría de la risa si le dijéramos que una modelo perfectamente a la moda es más femenina que una campesina humilde, porque en términos estrictamente científicos lo que las define como hembras está más allá de las pelucas, las pestañas y el color de rosa.

Partiendo de la definición de caracteres fisiológicos, ¿podrías diferenciar éstos de los sociales? Escribe **CF** (carácter fisiológico) al lado de los que lo sean y **CS** (carácter social) al lado de las características sociales.

- _____ 1. Hay mujeres que llevan el pelo largo.
- _____ 2. Hay hombres fuertes.
- _____ 3. Hay varones sentimentales.
- _____ 4. Algunas mujeres se pintan el pelo.
- _____ 5. Algunos varones usan cartera.
- _____ 6. Las mujeres tienen ovarios.
- _____ 7. Algunos hombres se pintan el pelo.

- _____ 8. Los hombres tienen testículos.
- _____ 9. En la educación del varón se refuerza la agresividad.
- _____ 10. En la educación de la hembra se refuerza la ternura.

Como has notado, varias de las oraciones anteriores no tienen nada que ver con el **sexo biológico** sino con el que llamaremos el **sexo social**. Este último es el conjunto de caracteres que en determinada sociedad —la nuestra, por ejemplo— se asumen como propios del varón y la hembra. Veámos cuáles son los caracteres sociales:

1	5	10
3	7	
4	9	

1. “Hay mujeres que llevan el pelo largo”.

Indiscutiblemente, tanto al varón como a la hembra les crece el pelo. Que en nuestra cultura se estime que el pelo largo lo deben llevar las mujeres, es una apreciación de tipo social. En otras culturas el pelo lo llevan largo quienes lo desean y aún en la nuestra los varones comenzaron a romper hace años con la convención de que el pelo corto era “masculino”.

3. “Hay varones sentimentales”.

Esta aseveración es un juicio social, porque se refiere a una **conducta** que tiene mucho que ver con la educación del varón. Se cree que la mujer expresa mejor sus sentimientos porque es mujer, pero lo cierto es que **socialmente** se sanciona con burlas al varón que no reprime sus sentimientos. Valga el ejemplo de los casos que se ha llamado “nena” a un varoncito por el simple hecho de llorar. Tal actitud demuestra que en nuestra cultura se reserva el derecho al llanto para la mujer. Biológicamente, hembras y varones tienen la misma capacidad para llorar.

4. “Algunas mujeres se pintan el pelo”, y 7. “Algunos hombres se pintan el pelo”.

La “coquetería” no es privativa de un sexo. Ambos por igual aspiran a verse guapos. Pintarse o no pintarse el pelo nada tiene que ver con la **sexualidad**, es un hecho social que responde a estímulos culturales: en nuestra sociedad se asocian las canas con vejez y decadencia.

5. “Algunos varones usan cartera”.

Es cierto. Usar cartera es una nueva moda entre los varones. Resulta práctico para los que desean llevar consigo artículos personales. Sin embargo, es **conducta social**, no **biológica**. El sexo del “encarterado” sigue siendo el mismo que tenía antes de comprar la cartera.

9. “En la educación del varón se refuerza la agresividad” y

10. “En la educación de la hembra se refuerza la ternura”.

Aquí entramos a plantear una diferencia en el proceso de **socialización de roles sexuales**. Al niño en nuestra cultura se le fomenta el arrojo y la valentía “no permitas que te peguen”, pero a la niña se le dice “las niñas no pelean”. Si fuéramos a ser honestos está mal que tanto niños como niñas peleen, pero, ¿por qué no preparar a la niña para que se defienda en caso de agresión? La ternura se fomenta en la niña; sin embargo, al varón se le reprime... ¿Por qué nuestra cultura ve con malos ojos que un varón se conmueva y llore? Incluso se desprecia al hombre que parece “débil” solo porque demuestra su respeto a la mujer, a través de actos como lavar el plato que ha utilizado o coserse un botón que se le ha caído.

¿HORMONAS INFERIORES?

PARTE II

TEMAS:

GLANDÜLAS SEXUALES

HERENCIA Y AMBIENTE

ROLES Y COSTUMBRES

Objetivo 4: Dado un listado de órganos humanos, señalaré cuáles de ellos son glándulas sexuales.



Estos son Ana y Pepe otra vez. Han crecido ya. Igual que papá y mamá heredaron **ovarios** y **testículos**; además, un retrato del Tío Romualdo. Ana produce mensualmente un gameto llamado óvulo, el cual elimina de su cuerpo también mensualmente, debido a que el mismo no ha sido fecundado por el gameto masculino llamado espermatozoide. No quiere decir esto que Ana está enferma... como piensan algunas personas con respecto a la menstruación. Simplemente, el cuerpo de Ana expulsa de sí un objeto al que no le ha dado uso.

La tía Romualda —que como era de esperarse— sobrevivió al tío Romualdo, le ha escrito una carta a Ana:

Querida Ana:

No sabes lo que he sufrido con la muerte de Romualdo, aunque él me pronosticó que así iba a ser. Había leído el difunto que las hembras tenemos unas expectativas de vida de 75 años en este país, y que los varones —desgraciadamente— tienen unas expectativas de 69 años de vida.

Quería decirte que gracias a tus padres, Romualdo cambió mucho. Llegó un día hablando de estereotipos y pidiéndome perdón porque me había subestimado por razones de sexo. Yo siempre le había dicho que las mujeres no teníamos "hormonas inferiores", refiriéndome al hecho de que ser mujer y ser hombre son dos aspectos de la naturaleza del ser humano exclusivamente necesarios para multiplicarnos.

El lo comprendió y desde entonces empezó a tratarme con más respeto. Compartíamos mucho juntos y tomábamos todas las decisiones unidos.

Saluda a Pepe y a tu novio Luis. Un abrazo de

*tu tía,
Romualda*

Ana es estudiante y su novio Luis también. Se van a casar. Piensan tener hijos, por lo que han buscado información referente a la función de sus glándulas sexuales. Ha sido una médica que les señaló:

—Luis, tus glándulas sexuales se llaman testículos, compuestos de tubillos seminíferos y tejido intersticial.

- ¿Cuál es su función, doctora? —preguntó Ana.
- Los tubillos producen los gametos que se llaman espermatozoides y el tejido intersticial produce una hormona sexual llamada testosterona. Esa hormona es responsable de que en la adolescencia Luis haya adquirido voz grave, bigote y vello púbico.
- ¿También tiene Ana glándulas? —preguntó Luis.
- Sí. En ella las glándulas sexuales se llaman ovarios, los cuales se componen de folículos y cuerpos luteos. La folícula contiene el huevo en desarrollo y secreta una hormona llamada estradiol. Cuando el huevo está maduro ocurre la ovulación, o sea, el proceso por el cual el huevo sale de la folícula y pasa al oviducto donde será fecundado por el espermatozoide. Luego de la ovulación, la folícula se transforma en otra estructura, llamada cuerpo luteo. El cuerpo luteo secreta progesterona, también llamada la hormona del embarazo.
- Luis y Ana están sorprendidos de escuchar cuantas similitudes hay entre sus cuerpos. Por ejemplo, ambos poseen **glándulas sexuales**.
- ¿Podrías decir cuáles son?
- Marca con una **F** las glándulas sexuales femeninas y con una **M** las masculinas:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| _____ 1. Páncreas | _____ 4. Testículos |
| _____ 2. Ovarios | _____ 5. Hígado |
| _____ 3. Tiroide | |

La doctora les ha explicado que además de sus glándulas sexuales: testículos y ovarios, ellos poseen unos caracteres sexuales **secundarios**.

- Estos caracteres son producto de la acción de las hormonas sexuales. Se ponen a funcionar en la pubertad. Los senos de Ana son caracteres sexuales secundarios, así como el timbre de su voz, la redondez de sus caderas y su estrechez de cintura.
- En mi caso el bigote y la amplitud de tórax. —expresó Luis.



- Así es. —confirmó la doctora. Pero deben tener claro que los caracteres sexuales secundarios varían de grupo en grupo. Posiblemente hayan visto que en algunos países las mujeres son más velludas . . . dentro de su cultura eso es muy femenino, pero no en la nuestra. Para que vean cuán relativos son los valores al respecto. También se ha encontrado que **los roles** que le asignan a un sexo y a otro son diferentes.
- ¿Qué quiere decir, doctora? —preguntó Ana.

—Que en algunos países pasa igual que en el nuestro; se dividen las tareas y el trabajo por sexo. Pero, mientras en el nuestro se supone que la mujer se encarga de las tareas domésticas, en otros países la mujer trabaja en la agricultura y esa es su responsabilidad.

- Aquí era así durante la época pre-industrial, pero la mujer trabaja ahora en fábricas y agencias de servicios, como las del gobierno. —dijo Ana.
- Lo que implica eso —dijo Luis, es que los **roles** o tareas de los sexos dependen de la economía y la sociedad y no del sexo biológico —agregó Luis.
- Sí, expresó Ana, la función de los individuos en la sociedad depende de factores económicos y sociales.

Objetivo 5: Dado un listado de opciones, identificaré roles sociales que se han asignado a la mujer y al hombre.

Después de la conversación con la doctora, Ana y Luis conversaron:

—¿Sabes tú que yo pensaba que la mujer estaba destinada biológicamente a ser ama de casa?

—Yo también lo pensaba —comentó Ana.

Pero Ana y Luis acaban de percatarse de que, mientras es cierto que entre varones y hembras hay diferencias **fisiológicas** y **sexuales**, hay otro tipo de diferencias que son producto de la sociedad.

El hecho de que haya sido necesario en una época que la mujer permaneciera en la casa, no implica que —relevada de algunas de esas funciones— no pueda desempeñarse brillantemente en otras labores.

Estamos ligados a unas tradiciones sociales. Ellas han sido producto de años de historia. La **ciencia** puede separarse perfectamente de las **costumbres**.

Costumbre es que la mujer sea “dócil y pasiva”, costumbre es que el hombre sea “emprendedor y dominante” —son parte de la dinámica social— pero ciencia es que la mujer no tiene ningún impedimento físico para crear nuevas costumbres y tener ante sí nuevos roles que desempeñar.

¿Podrías identificar **roles sociales** que se acostumbran asignar al hombre y a la mujer? Escribe **H**, cuando se trate de un rol o tarea, convencionalmente adjudicado al hombre y **M**, cuando se trate de una tarea que por costumbre realizan las mujeres:

- _____ 1. Lavar platos.
- _____ 2. Pilotear aviones.
- _____ 3. Capitanear un barco.
- _____ 4. Barrer.
- _____ 5. Hacer la comida.

Tradicionalmente se han asignado a la mujer las tareas como lavar platos, barrer y hacer la comida. Las tareas como pilotear un avión o capitanear un barco han sido tareas exclusivamente masculinas.

Científicamente no hay razones para decir que la mujer no puede ser piloto o capitán de barco. No existen impedimentos biológicos para que no lo haga. Pero hay unas **ideas** de origen social que se fijan y se perpetúan. A ellas vas en el Tercer Módulo. Antes sométete a una Post-prueba, que te indicará cuánto has asimilado el material anterior.

¡SUERTE!

POST-PRUEBA

Identifica con una X, cuáles de las siguientes aseveraciones son correctas:

- _____ 1. Los varones son más activos que las hembras.
- _____ 2. La mujer hereda la docilidad.
- _____ 3. El varón puede ser tierno.
- _____ 4. La hembra puede ser fuerte.
- _____ 5. El niño es más inquieto que la niña.
- _____ 6. La mujer está biológicamente determinada a ser casera.
- _____ 7. El hombre está biológicamente determinado a ser aventurero.
- _____ 8. El varón es más enfermizo que la hembra.
- _____ 9. A la niña se la educa para ser casera.
- _____ 10. Al varón se le educa para ser independiente.

Coteja tus contestaciones con la página 4 del módulo.

Anotaciones

El Centro de Investigación Para la Acción Femenina (CIPAF), agradece a la Universidad de Puerto Rico la posibilidad brindada de reproducir y adaptar estos módulos dirigidos a profesores de la escuela primaria. Nuestro más profundo reconocimiento por esta colaboración.

Este proyecto fue auspiciado por la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Los fondos provienen del Programa de Igualdad Educativa para la Mujer (WEEA) de la Oficina de Educación del Departamento de Salud, Educación y Bienestar Público de los Estados Unidos. Sin embargo, las opiniones vertidas aquí no necesariamente representan o tienen el endoso oficial de dicha agencia. Santurce, Puerto Rico, junio, 1977.

Editora y Redactora / Carmen Eneida Molina • Investigadoras del Material / Nora Marrero, Lydia Pelegrín Martín, Catherine Torres, Sonia Vergne o Personal Técnico y Secretarial / Awilda Santiago, Iris Marín • Consultoras / María M. López-Garriga, Rosa Santiago de Marazzi, Eneida Sierra de De Jesús, Ivelisse Rodríguez Oquendo • Diseño e Ilustraciones / Taller Creativo, Inc., Juan Luis Martínez • Directora del Proyecto / Isabel Picó de Hernández.

COLOFON

Esta primera edición dominicana, de 3,000 (tres mil) ejemplares de ¡VIVA LA DIFERENCIA! (Segundo Módulo de una Serie de Cuadernos de Educación No Sexista), adaptada y auspiciada por el Centro de Investigación Para la Acción Femenina (CIPAF), se terminó de imprimir en EDITORA TALLER, C. por A., Isabel la Católica 309, Santo Domingo, República Dominicana, en el mes de marzo de 1989.



Hemeroteca-Biblioteca



006274

TEXTOS BASICOS PREPARADOS POR LA COMISION PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA MUJER DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO Y ADAPTADOS PARA SU PUBLICACION EN LA REPUBLICA DOMINICANA POR EL CENTRO DE INVESTIGACION PARA LA ACCION FEMENINA (CIPAF).