

¿POR QUE MAMI
NO PUEDE CAMBIAR
UNA GOMA?





BIBLIOTECA **A G N**



006272

006272



¿POR QUE MAMI NO PUEDE CAMBIAR UNA GOMA?

(Tercer Módulo de una Serie de Cuadernos de Educación No Sexista)

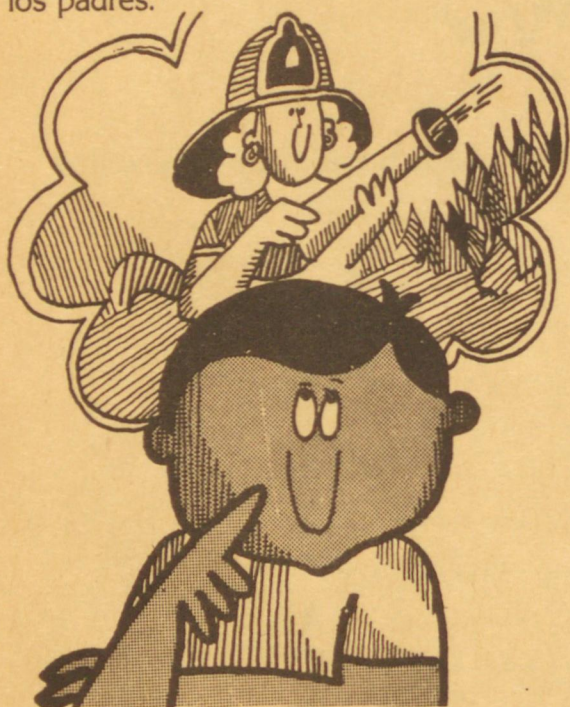
INDICE

	Página
INTRODUCCION	2
OBJETIVOS	4
PRE-PRUEBA	5
RESPUESTAS	6
PARTE I	7
DIFERENCIAS ASUMIDAS	8
NORMAS	10
PARTE II	16
CONDUCTA APRENDIDA	17
POST-PRUEBA	21
RESPUESTAS	22

INTRODUCCION

Los primeros días de clase son, por lo general, confusos y trágicos para el niño que empieza a asistir a la escuela. Los maestros de Kindergarten y el primer grado agotan sus energías tratando de consolar a los indignados infantes, quienes ven en el salón de clases un atentado contra su vida al aire libre y su libertad para destrozarse las rodillas.

No es hasta pasado un tiempo que los niños dejan a un lado sus temores y aceptan resignadamente que la escuela es un hecho ineludible. Comienza para ellos una nueva etapa en sus vidas, y continúa con ella un proceso que comenzó en casa, nada más poner... "pie en cuna", (porque la tierra fue algo que descubrieron después). Aquel proceso que comenzó en la cuna fue su educación. La educación pre-escolar no necesitaba de libretas y lápices, pero estaba presente allí en cada minuto de sus vidas como el aire que respiraban y la suave caricia de los padres.



Durante los primeros años de su vida el bebé recibió en el hogar algo más que mimos y papilla. Papá y mamá asumieron la responsabilidad de prepararlo para el futuro y, poco a poco, le fueron dando unas nociones rudimentarias sobre cuál habría de ser su papel en este mundo.

Fue así como Pedrito Sánchez llegó a la escuela con unos hábitos y unas ideas simples, pero ideas al fin, de que podía hacer cosas que Susanita Pérez no podía hacer.

Pedrito Sánchez había observado que las mujeres, como mami, tití Lulú y Juanita estaban en casa todo el día, mientras los hombres, como papi, tío José y el vecino eran policías, bomberos o maestros. Pedrito Sánchez como es natural, se identifica con papi y reconoce a Susanita Pérez como hembra. Para Pedrito

sería fácil formular un juicio a base de sus experiencias: "Ninguna mujer puede ser bombero"... "Ni mami, ni Susanita".

¿Qué le dirías tú si Pedrito insistiera en repetir que ninguna mujer puede ser bombero?

Quizás insistirías en argumentarle que el hecho de que él no haya visto nunca a una mujer bombero no implica que ninguna mujer pueda serlo, pero eso sería muy complicado para Pedrito, quien prefiere pensar en las cosas tal como son y no en las que podrían ser.

Pedrito tiene unas normas. Además de saber para qué sirve una silla o un carro, cree saber para qué sirven una mujer y un hombre...

"Mami no puede cambiar una goma".

"Papi puede cambiar una goma".

Lo que Pedrito no sabe es por qué mami no puede cambiar una goma. Quizás sí tenga una respuesta...

"Mami no puede cambiar una goma porque es mujer".

Para Pedrito sería todo un descubrimiento saber que mami bien podría cambiar una goma. Quizás ese descubrimiento no llegue nunca y Pedrito Sánchez seguirá pensando toda su vida a base de un estereotipo: "Las mujeres no pueden cambiar gomas".

¿Cómo, a tan temprana edad un niño ha formulado ya un estereotipo?

¿Quieres saberlo?

Mediante la lectura y estudio de este módulo identificarás el proceso mediante el cual se transmiten los estereotipos sexuales a los niños. Para ello abordarás el medio en que el niño crece y se desarrolla previo a su entrada a la escuela: el hogar.

La información contenida en este módulo te proporcionará un cuadro completo del proceso de socialización de roles sexuales y del origen y etapas de la fijación de ideas estereotipadas con respecto al varón y a la hembra.

Una vez hayas concluido la lectura de este material tendrás un nuevo enfoque hacia tu realidad y la de tus estudiantes, actitud que te servirá para continuar el profundo análisis de ti mismo que ya has comenzado a hacer.

¡CONTINUA!

Mediante la lectura y estudio de este módulo, lograrás paso por paso unos objetivos:

MIS OBJETIVOS

1. Dado un listado de cinco alternativas, identificaré los estereotipos que existen previo al nacimiento de un varón o una hembra.
2. En la narración "Como deben educarse los niños", advertiré normas que se fundamentan en estereotipos sexuales.
3. Enumeraré normas estereotipadas que presiden la crianza de los hijos en nuestra cultura.
4. Dado un listado de conductas exhibidas por niños y niñas reconoceré aquellas basadas en normas-estereotipos.
5. Señalaré la forma en que la educación producto de estereotipos afecta al varón y a la hembra.

Para ir midiendo mis logros, me someteré, primero, a la siguiente pre-prueba y una vez concluida, pasaré a la próxima página.

PRE-PRUEBA

Indica si es cierta o falsa cada una de las aseveraciones siguientes:

- _____ 1. La conducta de varones y hembras está determinada por factores de herencia.
- _____ 2. La educación que reciben varones y hembras es idéntica en su contenido.
- _____ 3. La personalidad del varón y la hembra está cimentada sobre pautas culturales.
- _____ 4. La fragilidad es un rasgo innato en la mujer.
- _____ 5. Los padres tienen ideas estereotipadas previas al nacimiento de un bebé.
- _____ 6. La asignación de roles sexuales limita la expresión individual del varón y de la hembra.

RESPUESTAS

- 1. Falsa**
- 2. Falsa**
- 3. Cierta**
- 4. Falsa**
- 5. Cierta**
- 6. Cierta**

Anota dos (2) puntos por cada respuesta correcta. Si logras un total de diez (10) a doce (12) puntos, pasa al próximo módulo. Si logras menos de diez (10) puntos, entonces, lee este módulo.

“¿PREFIERES UN VARON O UNA HEMBRA?”

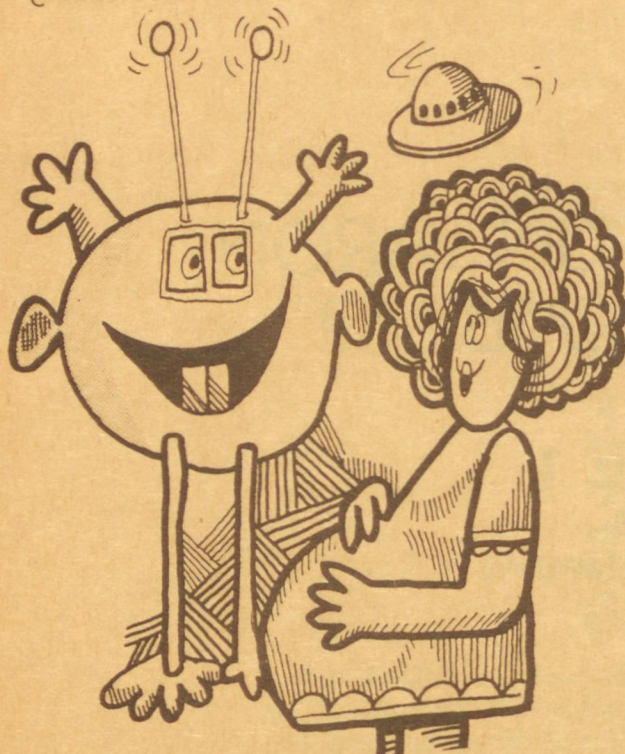
PARTE 1

TEMAS:

DIFERENCIAS ASUMIDAS
NORMAS

OBJETIVO 1: Identificaré varios estereotipos que existen previo al nacimiento de un varón o una hembra, dado un listado de 5 alternativas.

Mucho antes de que nazca, existen en torno a un bebé, cientos de expectativas. Toda mujer encinta habrá escuchado, por lo menos cien veces antes del parto, la siguiente pregunta: ¿Prefieres un varón o una hembra?



Si un marciano escuchara la pregunta, de seguro pensaría: “¿Es que existe alguna diferencia?” “¡Por supuesto!”, contestaría apresuradamente un terrícola, agregando: “Las niñas son un encanto, pero son un problema . . . hay que protegerlas mucho . . . sin embargo, los varoncitos son más independientes, más enérgicos y pueden encargarse de la familia en caso de que falte el padre”.

“¿Pero, es que las mujeres no pueden hacerse cargo de una familia?” —preguntaría sorprendido el marciano.

“Pueden, pero no es la costumbre”, contestaría el terrícola.

El marciano abordaría su nave pensando en las costumbres de la tierra, mientras la conversación inicial continúa:

—¿Prefieres un varón o una hembra?

—Yo prefiero un varón, para complacer a Juan. Creo que los varones son el futuro sostén de la familia. La niña, la tendré después . . . esa va a ser mía, la voy a vestir como una muñeca.

En otras palabras, que mientras el varón esperado es un “fuerte y emprendedor” bebé, la hembra esperada es una “bella y preciosa muñeca”.

Aclarémoslo: ¡el bebé aún no ha nacido! Es como si estuviéramos por conocer a dos personas y formuláramos un juicio de antemano: “prefiero conocer a un esquimal, porque son más sinceros que los canadienses”.

Este tipo de expectativa suele ser la expresión ideal de los estereotipos: un conjunto de caracteres que presumimos propios de un grupo o persona. Los estereotipos empiezan por ser sólo ideas, **diferencias asumidas**.

LA PRIMERA ETAPA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION DE ROLES SEXUALES ESTEREOTIPADOS ES LA ASUMCION DE QUE SEREMOS COMO NUESTROS PADRES IMAGINAN.

No sólo será niña . . . sino también será: “dependiente” . . . “pasiva” . . . o “romántica”. Los padres **esperan** que su niña sea como ellos suponen que son las niñas “por naturaleza”.

Es interesante comprobar cómo solemos estereotipar los sexos. Veamos cómo se manifiesta esta conducta en los padres. Identifica en el siguiente listado cuáles son algunos de esos estereotipos —o diferencias asumidas— que suelen expresar los padres. Marca con una **E** las frases que consideres estereotipos sexuales:

- _____ 1. Es mejor tener niños porque no hay que cuidar tanto de ellos.
- _____ 2. Los varones son listos desde que nacen.
- _____ 3. Las niñas son más débiles e ingenuas que los niños.
- _____ 4. Yo quiero un bebé de cualquier sexo, siempre que nazca saludable.
- _____ 5. Las niñas son más caseras que los niños.

Sólo la frase número 4 no es un estereotipo, ya que no expresa expectativa alguna sobre cual ha de ser la personalidad del bebé.

Sin embargo, las frases 1, 2, 3 y 5 expresan un prejuicio, es decir, un juicio formulado antes de conocer a esa personita que aún no ha nacido.

Esta primera etapa en la socialización de roles sexuales estereotipados, no cesa ahí... sino que, una vez nace el bebé se transforma en algo más complejo.

OBJETIVO 2: En la narración “Cómo deben educarse los niños”, advertiré normas que se fundamentan en estereotipos sexuales.

Existe una tendencia general a desear que el primogénito sea varón. Esta preferencia evidencia la consideración de que los varones constituyen una dote de mayor valía que las hembras.

“Oye Juan, estás hecho un chancletero” . . . se le suele decir al padre que sólo tiene descendientes hembras.

Los hombres que generan solamente hembras son ridiculizados y se les llama “chancleteros” (fabricantes de zapatillas baratas), acción que conlleva una idea despectiva de las niñas. Sin embargo, tener varones es un símbolo de virilidad.

Esta actitud data de hace milenios, cuando era el primogénito quien heredaba títulos nobiliarios, tierras y posesiones.

La heredad que se transmite hoy día es el apellido paterno, símbolo que se perpetúa de generación en generación por vía de la descendencia masculina.

Estas consideraciones de tipo cultural se aúnan al momento de la llegada del bebé, y dejan un impacto decisivo en el trato que se le dará durante la infancia al niño o a la niña.

Solo imagínate que esperas que tu bebé sea gris . . . y que, de vez en cuando se pone verde! . . . “Ah no”, —dirías— “a este bebé le pasa algo” . . . y, de seguro, harías todo lo posible por devolverlo al color que debe tener.

Es eso lo que ocurre con los estereotipos sexuales: se convierten en normas.

Tras haber asumido que “los niños **son** enérgicos”, los padres proceden a expresar que “los niños **deben ser** enérgicos”.

Ese **debe ser** es una norma, que presidirá o guiará la crianza del niño o la niña.

Primero se pensó algo similar a “los árabes son buenos comerciantes”, luego pasó a formularse: “los árabes **deben ser** buenos comerciantes”.

En nuestra cultura hay varias normas —estereotipos que guían la crianza de los varones y las hembras, son normas de socialización diferentes.

Normas como “los niños **no deben** llorar” o “las niñas **no deben** subirse a árboles”, son dos ejemplos de cómo aquellas diferencias asumidas como “los niños son fuertes” y “las niñas son frágiles”, pasan a convertirse en estilos de crianza.

En nuestra cultura se asumen unas diferencias, es decir, se estereotipan los sexos de acuerdo a nuestras convicciones sociales. A continuación encontrarás un párrafo que recoge la opinión de una madre de nuestro país, donde explica “la forma correcta de educar a niños y niñas”.

¡ OTRA NENA!



Subraya las oraciones que contengan **normas-estereotipos**:

COMO DEBEN EDUCARSE LOS NIÑOS

Yo tengo un nene y una nena. Opino que la forma correcta de educarlos es prepararlos para que asuman algún día sus roles de adultos.

Las niñas deben ser caseras, porque en el futuro serán esposas y madres. Yo creo que a las niñas hay que enseñarles a realizar tareas domésticas como lavar, planchar, cocinar... y que como dice el refrán, "la mujer y la sartén en la cocina están bien".

Los niños deben ser fuertes y emprendedores porque el destino del país está en sus manos. Mi niño debe aprender a valerse por sí mismo por lo que refuerzo en él el amor por la aventura y una actitud valiente ante todo.

Anota aquí las frases u oraciones que hayas subrayado:



El carácter normativo de los estereotipos se expresa en frases como:

1. "Las niñas **deben ser** caseras, porque en el futuro serán esposas y madres".
2. "A los niñas **hay que enseñarles** a realizar tareas domésticas como lavar, planchar, cocinar...".
3. "La mujer y la sartén en la cocina están bien".
4. "Los niños **deben ser** emprendedores, porque el destino del país está en sus manos".
5. "Mi niño **debe** aprender a valerse por sí mismo por lo que refuerzo en él el amor por la aventura y una actitud valiente ante todo".

Estudiemos dichas normas. Compara la número uno anterior con la siguiente afirmación:



"Los niños chinos **deben ser** callados, porque en el futuro serán sirvientes". La persona que formula un juicio como éste opina que los chinos "porque sólo sirven para sirvientes" deben ser educados para ello. Es decir, que sus opciones futuras se limitan a unas expectativas. De igual forma la oración anterior que se refiere a la niña establece que la única opción que ésta tiene en la vida es casarse y ser ama de casa. No sería mejor decir: "Las niñas pueden escoger lo que más les interese de una variedad infinita de posibilidades, porque en el futuro podrán ser lo que deseen". Esta aseveración podrías considerarla tanto para la afirmación 2, como para la 3.

La oración 4: "Los niños **deben ser** emprendedores, porque el destino del país está en sus manos", comparémosla con la siguiente: "Los alemanes **deben ser** emprendedores, porque el destino del mundo está en sus manos". ¿No sería mejor decir que "Todas las personas del

mundo —de todas las nacionalidades y sexos— deben ser emprendedores porque el futuro del mundo está en las manos de todos”? Igual consideración podrías darle a la oración número 5.

Como te has percatado, en nuestra sociedad los niños y las niñas se hallan expuestos a normas de socialización diferentes durante la infancia.

A los niños se les permiten y fomentan las expresiones verbales coloreadas sexualmente mientras que a las niñas se les inhibe cualquier expresión relativa al sexo. A las niñas pequeñas se les exige siempre estar vestidas en tanto que los niños pueden andar desnudos.

“Creo que los nenes son lindos cuando están desnudos; pero encuentro un no sé qué desagradable en las niñas cuando no tienen ropa. El niño es más bonito. Pero todo el mundo dice, ‘hay que fea esa nena desnuda’.” Así piensan muchos padres en nuestro país.

La libertad general de movimiento que se acostumbra a conceder al varón se le niega a la mujercita. No sólo ha de estar mejor cuidada y vestida, sino que no debe apartarse de la casa ni juntarse con los varones.

“A las niñas hay que tenerlas en casa y no consentir que se junten con los chicos, pues aprenden cosas malas y después no se crían honestas”.

Por otra parte, se disuade a los niños de que jueguen con las niñas, llamándolos despectivamente “mujercitas”, si así lo hacen.

A pesar de la gran estima social de que disfruta el varón, la niña parece ser la que dentro del círculo concreto de la familia goza de una mayor solicitud y afecto. Las hijas son tratadas con más cariño por ambos padres que los varones y se les castiga menos.

“La hija merece más consideración, es mujer, y a las mujeres hay que darles más cariño. Pero con el hijo tenemos que ser duros, para que aprenda a respetar”.

Estas diferencias en las prácticas comunes de crianza y en las relaciones entre padres e hijos de ambos sexos se hallan gobernadas por ciertas opiniones relativas a los sexos, pero sus efectos probablemente no han sido previstos ni calculadas sus consecuencias.

¿Podrías reconocer algunos estereotipos sexuales en las opiniones que sustentan las prácticas usuales de crianza que hemos descrito?

¿Podrás identificar entre las siguientes frases aquellas que están fundamentadas en estereotipos? Escribe **ES** al lado de las mismas:

- _____ 1. Los varones nacieron para la calle, pero el sitio de la mujer es la casa.
- _____ 2. Las mujeres tienen la capacidad de dar a luz una criatura.
- _____ 3. En los hombres no se puede confiar.
- _____ 4. Los órganos genitales de la mujer son inferiores a los del hombre.
- _____ 5. Los hombres buenos son fieles cumplidores del deber en el trabajo y en la casa.

Sólo las frases 2 y 5 no son estereotipos sexuales, ya que la primera es una verdad objetivamente comprobable y la 5 es un juicio de valor.

Las frases 1, 3 y 4 son afirmaciones basadas en estereotipos sexuales.

"Los varones nacieron para la calle, pero el sitio de la mujer es la casa". Este juicio es la razón que se da para justificar el enclaustramiento de las niñas en el hogar. Data de hace siglos y está fundamentado en unos estilos de vida que preceden la industrialización, pues a partir de 1930 las mujeres entraron masivamente a formar parte de la fuerza trabajadora del país.

"En los hombres no se puede confiar". Este estereotipo es muy común en nuestra cultura y da origen a las medidas de protección que se adoptan con las niñas. Establece una desconfianza general en lo que respecta a las intenciones de los varones y da margen al razonamiento de que las hembras no deban confiar ni en sus maridos.

Son éstos los tipos de estereotipos que presiden la crianza de varones y hembras en nuestra sociedad.



OBJETIVO 3: Enumeraré normas estereotipadas que presiden la crianza de los hijos en nuestra cultura.

Es lógico y natural que niños y niñas vayan asumiendo responsabilidades que los capaciten para su vida futura. El matrimonio será posiblemente el desenlace natural de su adolescencia, pues biológicamente estarán capacitados para formar un hogar.

A la niña se le empieza a adiestrar para este papel desde temprano, especialmente a través de los juguetes y las normas-estereotipos.

¿Y al niño? Al niño, por el contrario, no se le presenta elemento alguno que le indique que algún día será padre y esposo.

¿Por qué esta diferencia?

La educación del niño está más abierta a experiencias variadas, aunque en algunos aspectos también al niño se le reprime de expresar su pleno potencial humano.

Papá y mamá creen que "el lugar de la mujer está en la casa"; pero el varón no tiene un lugar determinado ni otro... el lugar del niño está en todas partes. El mundo es suyo.

Esta repartición del mundo entre varones y hembras era cierta en los tiempos cuando el padre traía los productos de la tierra y la madre los procesaba en casa. No existían para entonces los adelantos tecnológicos de hoy. Desde la ropa hasta la mantequilla se hacían en el hogar. Mamá era la fábrica de hoy...

Pero mamá ya no fabrica zapatos, ni trajes, ni mantequilla en la casa. Ella es también parte de la gente que sale a trabajar fuera de casa.

Ha salido de la casa... ha asumido nuevos roles; y comparte las responsabilidades económicas del hogar. La mujer es médica, ingeniera, operaria de fábrica y maestra. Para lograrlo ha tenido que combatir los estereotipos.

Quizás hayas visto alguna película sobre la primera mujer que decidió estudiar medicina o ser piloto de aviación. Todas las "primeras" tuvieron que romper con aquel cerco de que hablábamos hace un momento: el cerco de los estereotipos:

"Las mujeres no pueden ser médicos".

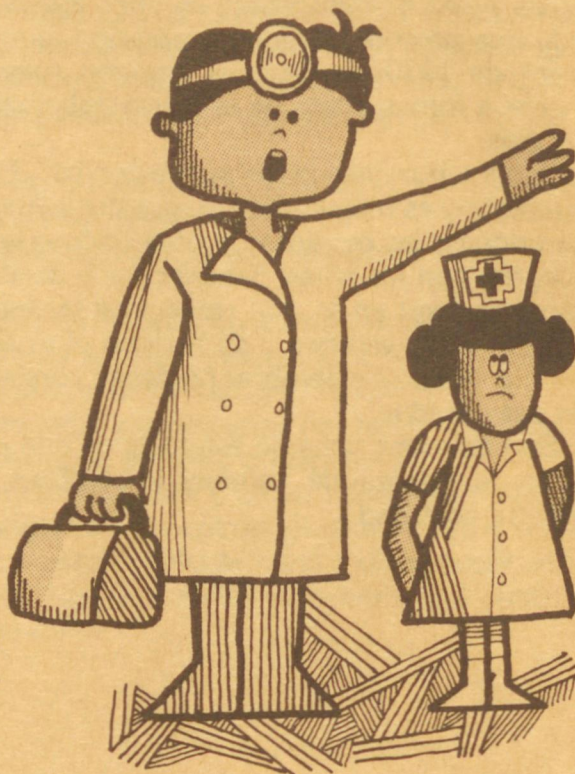
ó

"Las mujeres no pueden ser pilotos de avión".

Esas frases nos parecen hoy ridículas; sin embargo, escuchamos con naturalidad que "el lugar de la mujer es la casa" y seguimos inculcando a la niña para que crea que no tiene otra opción... que ése es su destino.

El dilema es: estereotipos contra talento.

La niña de nuestra cultura sigue preparándose para ser un objeto decorativo... ¡cintas, lazos!... que luego se traducirán en cartera y peinados.



Su educación la habrá condicionado.

EL CONDICIONAMIENTO ES UNA RESPUESTA O CONDUCTA QUE SE APRENDE, DADA UNA SITUACION.

Debemos preguntarnos por qué hacemos diferente la educación del niño y de la niña en el hogar, y por qué esta diferencia. Sabemos que, si aún es cierto que hay una diferencia en **sexo**, ésto no implica diferencias en talento o destrezas, salvo por las diferencias naturales que existen entre individuos distintos, sea cual sea su sexo.

La fragilidad no es un rasgo innato en la mujer; es el resultado de su educación. Cuando mamá insiste en que una niña no haga ejercicios fuertes, está privándola de desarrollar a capacidad su físico.

Tití Lola llega con un regalo para Ana y otro para Pepe. Presurosos los niños corren a abrir los paquetes. Ana recibe un equipo de enfermera; Pepe, uno de doctor. Ambos niños agradecen a tití Lola el regalo y se van a jugar. Ana es la enfermera; Pepe, el médico.

¿Cuál crees que será el resultado previsible de este juguete?

☐ Hará que Ana desee ser médico.

☐ Hará que Ana desee ser enfermera.

Posiblemente Ana desee ser enfermera y no médico. Pero posiblemente para ella será siempre válida la conclusión de que los nenes serán los doctores y las nenas, enfermeras.

Sus respuestas estarán condicionadas.

¿Podrías definir condicionamiento?

Si has escrito que se trata de "una conducta o respuesta aprendida dada una situación", estás en lo correcto.

PARTE II

TEMA:

CONDUCTA APRENDIDA

“NO DEBES LLORAR . . .”

OBJETIVO 4: Dado un listado de conductas exhibidas por niños y niñas, reconoceré aquellas basadas en normas-estereotipos.

Los niños están aprendiendo todo el tiempo. Aprenden mediante la observación directa y mediante la información que reciben. Los estereotipos no dejan de ser parte de esa información que reciben a diario; ya lo has comprobado en situaciones anteriores.



Podrías resumir que la fijación de roles sexuales estereotipados comienza por ser:

1. diferencias asumidas que se convierten en
2. normas de crianza; y como resultado, el estereotipo sexual se convierte también en

3. conducta aprendida.

¿Cómo pasa un estereotipo a ser conducta aprendida?

Llega el momento en que José Luis aprende su lección "los varones no lloran" y este "estereotipo-norma" se convierte en "estereotipo-conducta aprendida". O dicho de otro modo, José Luis internaliza las normas, **las hace suyas**. ¿Qué tipo de conducta aprenden varones y hembras a base de esas normas-estereotipos que les fijamos?

El siguiente listado contiene una enumeración de conductas usuales exhibidas por niños y niñas. Identifica aquellas que manifiestan las niñas con una **H**, y las que manifiesten los varones con una **V**.

- _____ 1. Delicadeza
- _____ 2. Agresividad
- _____ 3. Pasividad
- _____ 4. Fragilidad
- _____ 5. Pulcritud

- _____ 6. Amor por la aventura
- _____ 7. Compasión
- _____ 8. Dependencia
- _____ 9. Independencia
- _____ 10. Sensibilidad

La **delicadeza, pasividad, dependencia, fragilidad, pulcritud, compasión y sensibilidad** son rasgos tradicionalmente reforzados en la niña. Se les da mayor énfasis a éstos que al **amor por la aventura, a la agresividad e independencia**, que suelen afianzarse en los varones.

Así es cómo Pedrito Sánchez juega con su muñeco supersónico imaginando que se enfrenta a un ejército de rufianes para salvar la tierra, Anita su hermana le hace trenzas a la muñeca y dobla delicadamente las piezas de ropa. Sin embargo, en los equipos policíacos de su país hay mujeres que se enfrentan también a "ejércitos de rufianes para salvar la tierra" y hombres que le hacen trenzas a una dama en un salón de belleza.

Pepito estudia judo y Teresita ballet . . . mientras que en las Olimpiadas una mujer hace

demostraciones de su habilidad deportiva y Rudolf Nureyev da un salto mortal en el ballet en que participa.

Juanita mira cómo su hermano vuela una chichigua mientras ella corta una cinta azul para arreglar el vestido de su muñeca... a la misma vez que un modista francés exhibe su próxima colección de modas y Valentina Tereshcova le daba la vuelta a la tierra en una nave.

La percepción tradicional de los roles femeninos y masculinos está cambiando, motivada por nuevas experiencias. Anita no tiene que tomar clases de ballet obligatoriamente . . . sino que podría aprender judo o cómo se arma un avioncito . . . Pedrito no tiene que tomar judo si no quiere . . . podría aprender a cantar o a bailar . . . según su gusto y su talento.

Anteriormente señalamos que los estereotipos se convierten en **normas** y en **conducta aprendida**. "El hombre debe ser imperioso, sexualmente agresivo y libre"; "la mujer debe ser respetuosa, casta y casera" son estereotipos-normas que frecuentemente empleamos en la educación de nuestros hijos. De esta manera, las ideas preconcebidas respecto a las capacidades naturales de los sexos se confirman. Los estereotipos-normas convierten al niño en "macho" y a la niña en "mujercita". Los varones se desarrollan confiados en sí mismos, resistentes, conocedores del mundo, dominantes. Las mujeres, por el contrario, se convierten en sumisas, dóciles, ingenuas y con frecuencia adoptan actitudes negativas o indiferentes en el aspecto sexual. Es un círculo vicioso. Las normas-estereotipos contribuyen a desarrollar en los seres humanos las mismas características que supuestamente dieron origen a esas normas.

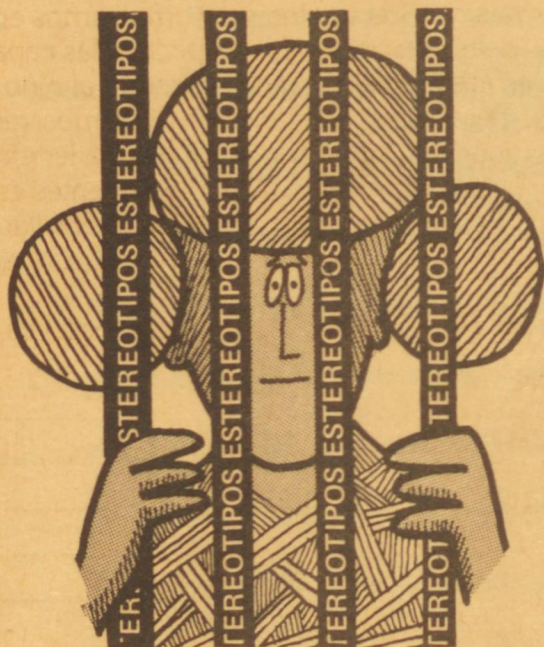
¿Podrías mencionar algunas normas-estereotipadas que tienen vigencia en la crianza de nuestros hijos?

Estás en lo correcto si has señalado normas tales como:

1. "Las niñas no deben salir nunca solas".
2. "El varón debe tener más libertad de movimiento que la mujer".
3. "Las niñas se deben criar en casa y no se les debe permitir que estén fuera".
4. "A los niños no se les debe permitir jugar con las niñas".
5. "El niño puede gritar fuerte, pero las niñas no deben levantar la voz".

OBJETIVO 5: Señalaré la forma en que la educación producto de estereotipos afecta al varón y a la hembra.

El talento es algo que se tiene pero que si no se cultiva no se desarrolla. Un ejemplo es las matemáticas. Para dominar este campo se requiere una mente ágil y lógica.
¿Qué cosas propician la agilidad mental y la lógica?



Los juegos de piezas que se deben unir, los bloquitos, todo lo que conlleve concentración, suma, resta . . .

Pepita y Luis juegan juntos. Ella tiene una muñeca que llora y él un juego de ruedas, rombos y cubos. Mientras Pepita imagina que su bebé tiene hambre, Luis piensa en cómo poner las piezas para que caigan en su sitio.

Pronto irán a la escuela. ¿Cuál de los dos imaginas tú que se inclinará más por sumar círculos? ¿Cuál crees que disfrutará más los cuentos de hadas?

¿Las consecuencias de la educación estereotipada?

Limitaciones intelectuales en niños y niñas.

Por otro lado, observamos la percepción de sí mismos que tienen los niños.

Cuando Elena salió la semana pasada con su mamá, al carro se le vació una goma.

La mamá se bajó y dijo:

“Elena tenemos un problema; yo no puedo arreglar esto”.

Mamá es una mujer joven y fuerte, pero al igual que Elena no ha adquirido las destrezas para resolver problemas de ese tipo.

¿Por qué?

Porque los padres de mamá pensaron que ella debía aprender “cosas de mujeres” sin prever que en el futuro mamá podría necesitar las destrezas que ellos se negaron a desarrollar, por simple convencionalismo.

Ahí está Elena escuchando cómo mamá dice:

“Hay que buscar a un señor que nos ayude”.

Y Elena, que todo lo aprende fácilmente, llega a la conclusión de que “si mami no puede cambiar una goma es porque es mujer” y “yo tampoco podré cambiar gomas . . .”

¿Ni sus hijas? ¿Ni sus nietas?

A continuación tienes un listado de cinco alternativas sobre lo que podrían ser las consecuencias de una educación a base de estereotipos.

Identifica alternativas correctas con una C:

- _____ 1. Los estereotipos permiten que tanto niños como niñas aprendan a valerse por sí mismos.

- _____ 2. Los estereotipos limitan las oportunidades de desarrollo de un niño o una niña, de un hombre o una mujer.
- _____ 3. Los estereotipos permiten que las niñas escojan su futuro.
- _____ 4. Los estereotipos ayudan a crear conciencia sobre los verdaderos talentos de un varón y una hembra.
- _____ 5. Los estereotipos posibilitan el pleno desarrollo de un ser humano.

Los estereotipos **limitan las oportunidades de desarrollo de un niño o una niña**, de un hombre o una mujer. ,

Al momento de la entrada al salón de clases, Pedrito Sánchez y Susanita Pérez habrán pasado 4 ó 5 años bombardeados por estereotipos, limitados por ellos, educados a la luz de los mismos. Soltarles las amarras no será fácil.

Susanita Pérez se sentará con su vestidito planchado a cuidar que no se le arrugue. Pedrito Sánchez esperará que le den importantes tareas que hacer.

¿Dejarás que Susanita participe con Pedrito de esas importantes tareas?

¿Le tenderás un cerco a ambos a base de estereotipos?

A continuación pasarás a realizar la Post-prueba. Una vez la hayas concluído, pasarás a realizar las tareas que te indique en la sección de **Respuestas**.

POST-PRUEBA

INDICA SI ESTAS ASEVERACIONES SON CIERTAS O FALSAS:

- _____ 1. La conducta de varones y hembras está determinada por factores de herencia.
- _____ 2. La educación que reciben varones y hembras es idéntica en su contenido.
- _____ 3. La personalidad del varón y de la hembra se desarrolla sobre pautas culturales.
- _____ 4. La fragilidad es un rasgo innato en la mujer.
- _____ 5. Previo al nacimiento de un bebé ya existen ideas estereotipadas sobre el mismo.
- _____ 6. La asignación de roles sexuales limita la expresión individual tanto del varón como de la hembra.

RESPUESTAS

1. Falsa
2. Falsa
3. Cierta
4. Falsa
5. Cierta
6. Cierta

Anota dos (2) puntos por cada respuesta correcta. Si obtienes de diez (10) a doce (12) puntos, pasa a leer el próximo módulo; de ocho (8) a diez (10) puntos, revisa las respuestas incorrectas y busca la información pertinente en el módulo. Si obtienes menos de ocho (8) puntos, debes leer alguno de los libros o artículos recomendados en la bibliografía.

Anotaciones

El Centro de Investigación Para la Acción Femenina (CIPAF), agradece a la Universidad de Puerto Rico la posibilidad brindada de reproducir y adaptar estos módulos dirigidos a profesores de la escuela primaria. Nuestro más profundo reconocimiento por esta colaboración.

Este proyecto fue auspiciado por la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Los fondos provienen del Programa de Igualdad Educativa para la Mujer (WEEA) de la Oficina de Educación del Departamento de Salud, Educación y Bienestar Público de los Estados Unidos. Sin embargo, las opiniones vertidas aquí no necesariamente representan o tienen el endoso oficial de dicha agencia. Santurce, Puerto Rico, junio, 1977.

Editora y Redactora / Carmen Eneida Molina • Investigadoras del Material / Nora Marrero, Lydia Pelegrín Martín, Catherine Torres, Sonia Vergne o Personal Técnico y Secretarial / Awilda Santiago, Iris Mariñ • Consultoras / Mariñ M. López-Garriga, Rosa Santiago de Marazzi, Eneida Sierra de De Jesús, Ivelisse Rodríguez Oquendo • Diseño e Ilustraciones / Taller Creativo, Inc., Juan Luis Martínez • Directora del Proyecto / Isabel Picó de Hernández.

COLOFON

Esta primera edición dominicana, de 3,000 (tres mil) ejemplares de ¿POR QUE MAMI NO PUEDE CAMBIAR UNA GOMA? (Tercer Módulo de una Serie de Cuadernos de Educación No Sexista), adaptada y auspiciada por el Centro de Investigación Para la Acción Femenina (CIPAF), se terminó de imprimir en EDITORA TALLER, C. por A., Isabel la Católica 309, Santo Domingo, República Dominicana, en el mes de marzo de 1989.

Hemeroteca-Biblioteca



006272

TEXTOS BASICOS PREPARADOS POR LA COMISION PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA MUJER DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO Y ADAPTADOS PARA SU PUBLICACION EN LA REPUBLICA DOMINICANA POR EL CENTRO DE INVESTIGACION PARA LA ACCION FEMENINA (CIPAF).